Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
184

OTECA NAZ
RALE - FI
OTECA NAZ
RALE - FI
OTECA NAZ
RALE - FI

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° CANTO

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° ALTO

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° TENORE

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° QVINTO

OTECA NAZI
TRALE - FI
Mad
184

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° CANTO

GNALE
ENZE

Mss.
184
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

167

CANTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO.

Il Sesto Libro delli Madrigali a Cinque Voci di nuouo da lui
Composti & dati in Luce.

A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1575

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA

La Signora Donna Isabella Medici Orsina Duchessa di Bracciano

Mia Signora.

'Io viuessi mill'anni, mai non potrebbe però la mia debolezza pagare il debito grandissimo che tengo con l'Eccelentia Vostra per la grandissima humanità, & per li molti fauori verso di me da lei in ogni tempo dimostrate, Senza ch'io ne habbi mai in qual si uoglia modo meritato pure alcuna parte, credami dunque che nel mandare questo picciol dono di questi madrigali, io non habbi per fine di cancellar con essi ne anco una minima parte di quel ch'io le debbo, ma si bene d'accumulare obligo sopra obligo con l'impetrar, si come securamente mi prometto, gratia dalla somma generosità del suo ottimo & nobilissimo animo, che la si degni accettar cosi leggier cosa,& aggradire,& riconoscerui dentro la mia assidua memoria della mia obligation con lei, & la deuotissima osseruanza, & seruitù che porto & portero etetnamente non al nome & grado, che la tien di Principessa. ma al preclarissimo merito delle sue singularissime virtu. Nostro Signore Dio la prosperi & feliciti Di Praga li 25 di Maggio 1575

Di V. Eccellentia Illustrissima

Deuotissimo Seruitore
Filippo di Monte.

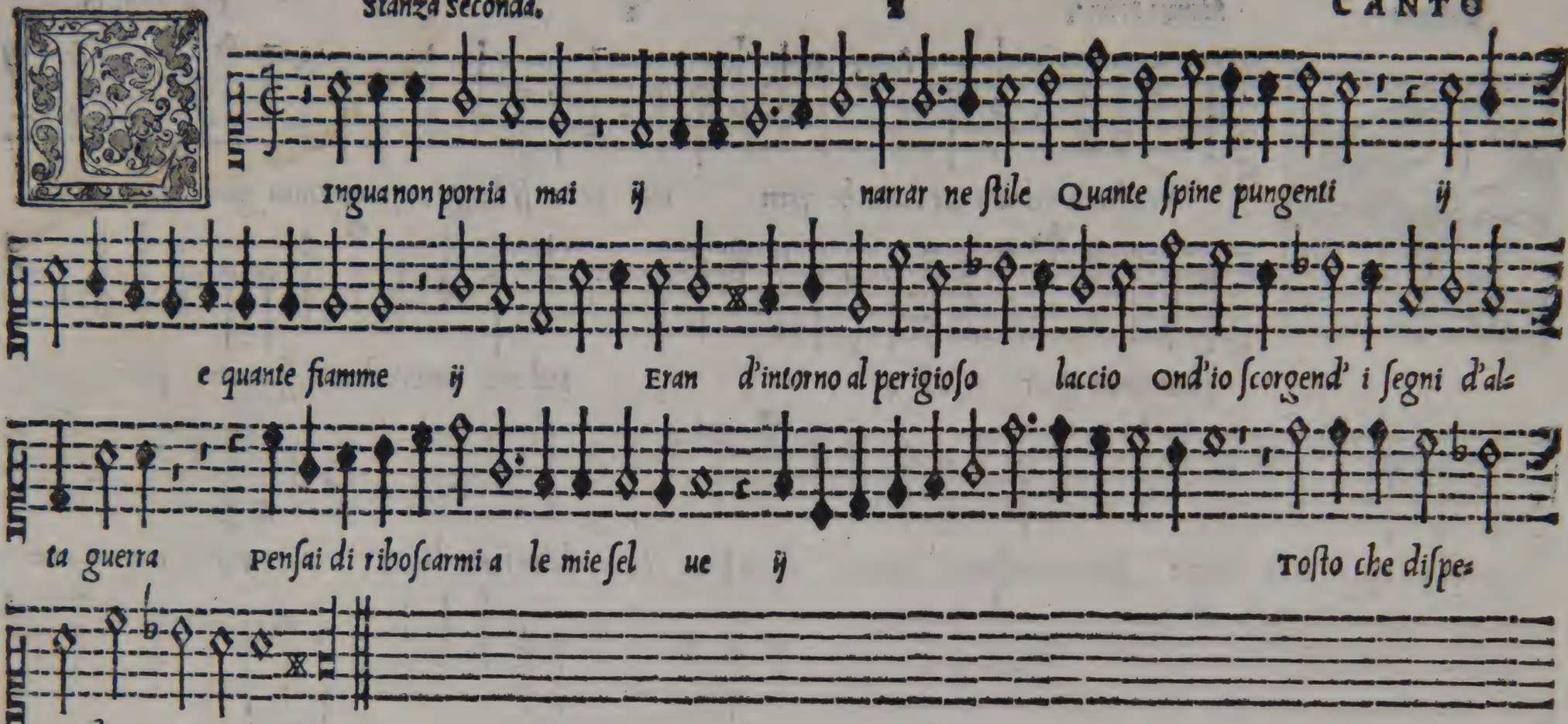
Pent'eran nel mio cor l'antiche fiam me Et a ſi lunga e ſi continua guerra e

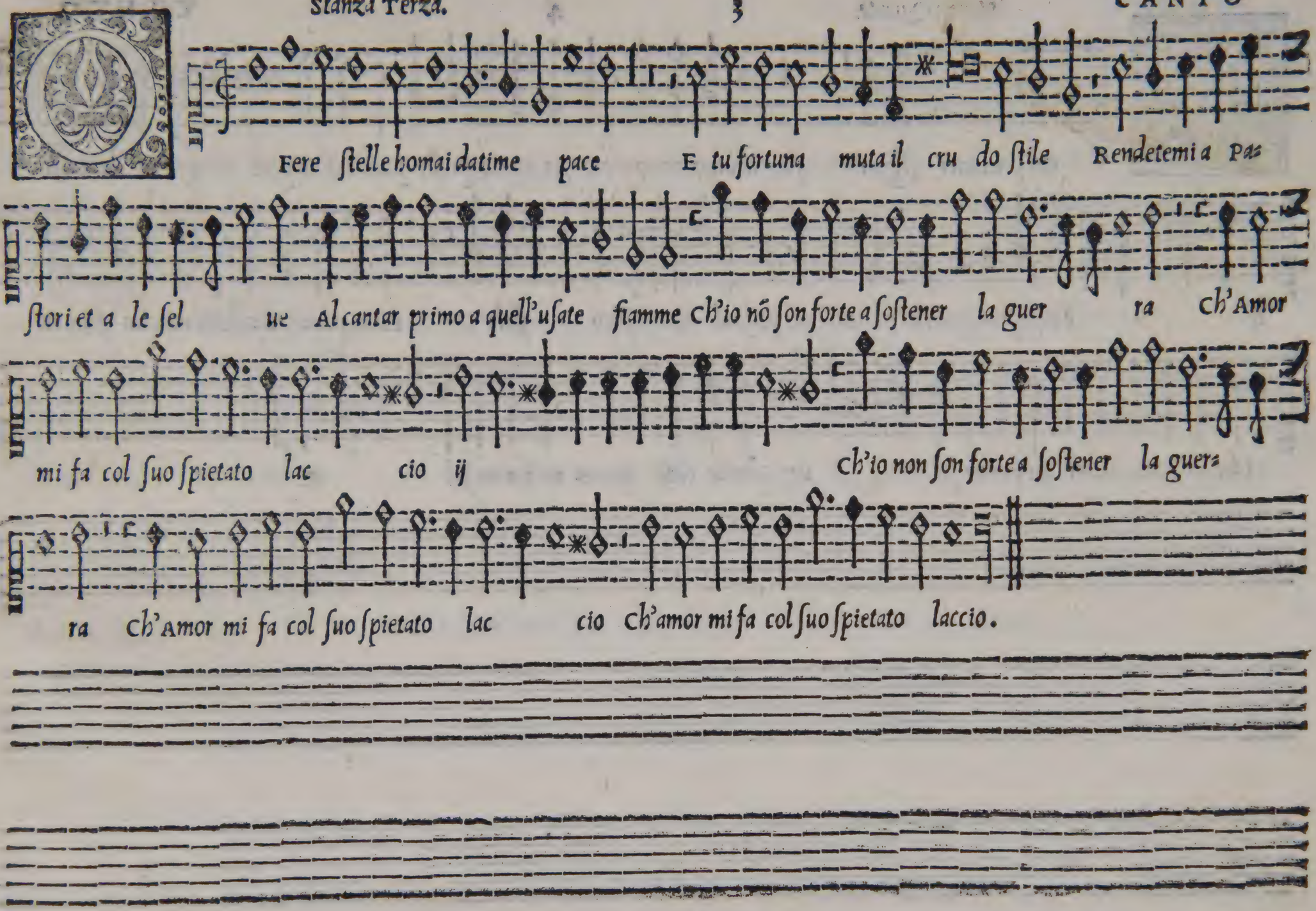
ſi continua guer ra ij Dal mio nemico homai ſperaua pace

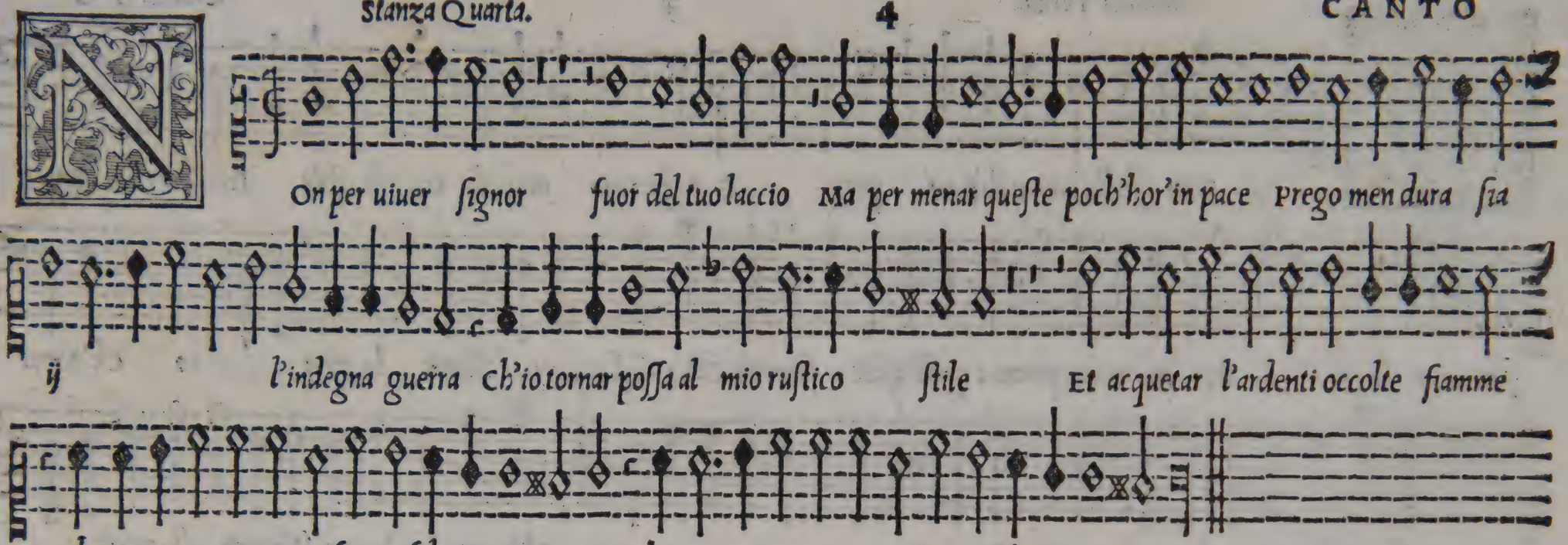
Quand'a l'uſcir delle dillette ſelue Mi ſenti ritener da un forte laccio da un forte laccio Per cui cangiar con=

uiẽmi ij e uita e ſti le Quando a l'uſcir delle dilette ſelue Mi ſenti ritener da un

forte laccio da un forte laccio Per cui cangiar conuiemmi ij e uita e ſti le.


Lingua non porria mai ij narrar ne stile Quante spine pungenti ij
e quante fiamme ij Eran d'intorno al perigioso laccio Ond'io scorgend' i segni d'al=
ta guerra Pensai di riboscarmi a le miesel ue ij Tosto che dispe=
rai d'impetrar pace.


Fere ſtelle homai datime pace E tu fortuna muta il cru do ſtile Rendetemi a Pa=
ſtori et a le ſel ue Al cantar primo a quell'uſate fiamme Ch'io nõ ſon forte a ſoſtener la guer ra Ch'Amor
mi fa col ſuo ſpietato lac cio ij Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guer=
ra Ch'Amor mi fa col ſuo ſpietato lac cio Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


NOn per uiuer signor fuor del tuo laccio Ma per menar queste poch'hor'in pace Prego men dura sia
ij l'indegna guerra ch'io tornar possa al mio rustico stile Et acquetar l'ardenti occolte fiamme
che ne citta piacer mi fan ne sel ue che ne citta piacer mi fan ne sel ue.

TEmpo fu ch'io cantai per poggi e ſelue ch'io cantai per poggi e ſelue E cantando portai ij

naſcoſo il laccio Poi piacqu'al ciel ſottrarmi a quelle fiamme Et a caldi ſoſpir prometter pace Al'

hor m'accinſi ad un piu raro ſti le ad un piu raro ſtile Non credendo giamai piu ſentir guerra Alhor m'accin=

ſi ad un piu raro ſti le ad un piu raro ſtile Non credendo giamai piu ſentir guerra.

HOr ueggio laſſo che di guerr'in guerra Ben che per altre ſelue E ſeguir mi fa pur l'an=
tico ſtile Tal ch'i non ſper'uſcir da l'ampio laccio da l'ampio laccio Ne trouar a miei di tranquilla pace Ma fi=
nir la mia uita in queſte fiam me Nouo amor noue fiamme Nouo amor ij noue fiamm'e noua guer=
ra sento da pace eſcluſo e da le ſelue E nouo laccio ordir con nouo ſtile con nouo ſtile.

Poi che lasso m'e tol to La dolce amata ui sta Del piu bel uiso che splen=
desse mai Cio ch'io ueggi'et ascolto Turba l'alm'e contrista E s'auanza il dolor in me d'assai Ne tregu'hauro giama=
i Con lui credo se'l cielo Pietoso al languir mio Nõ cangia il destin ri o Senz'un dolce soccorso
Finiro il mortal cor so Senz'un dolce soccorso Finiro il mortal cor so.

CH'io ſento ad hor ad hora Gli ſpirti uenir me no Che da bei lumi ſuoi riceuon uita

Al martir che m'accora Non poſſo Nõ poſſo mai por freno Ne trouo chi ſi mou'a darmi aita O mia doglia infinita

Come n'e andat'in breue Ogni mia feſt'e gio ia E ſol torment'e noia ij Laſſo m'auanz'e ui-

ta ama ra e greue Non e ſotto la luna ij Sorte ſtabile alcuna E ſol torment'e noia

ij Laſſo m'auanz'e uita ama ra e greue Non e ſotto la luna ij Sorte

ſtabile alcuna.

Ome ſolea qui il ſo le co' chiari ardenti raggi Non ſorge a riſchiarar queſt'he-
miſpe ro Le roſe e le uiole I pingli abeti e faggi Secchi ſon hor dal uerno horrid'e fero Qui per ogni ſentiero
Naſcon ſpine et orti che Ne s'odon uaghi augelli Sour'a i uerdi arbuſcelli Dolce cantar in lieti ualli apriche
Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piagge ij Ne s'odon uaghi augelli Sour'a i uerdi arbuſcelli
Dolce cantar in liete uall'apriche Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piagge per queſte piagge.

Ve le luci giro Vn tenebroſo horrore M'appar dinanzi e ſtrane horribil forme Ond'io ſem=
pre ſoſpi ro E lagrimoſo humo re Verſa per gl'occh'il cor che mai nõ dor me Ma giorn'e notte l'orme Cer=
co di uaga fera Che ſi naſcond'e fugge Onde l'alma ſi ſtrug ge Tal che conuien ch'inanzi temp'i pera s'un
di leggier'e ſcarco Non la raggiũg'al uar co s'un di leggiero e ſcarco Non la raggiung'al uar co.

ELla leggiadr'e ſnella Sen ua per lieti campi Tuoi lacci amor ſprezzā-d'e tue ſaette De l'una e l'altra

ſtella e l'altra ſtella A gli amoroſi lampi Naſcon'in terra e fiori e freſch'herbet te E di luci alme elette

s'accend'il ciel d'intorno Che prende qualitade De la rara beltade Onde ſi moſtr'il uago uiſo ador-

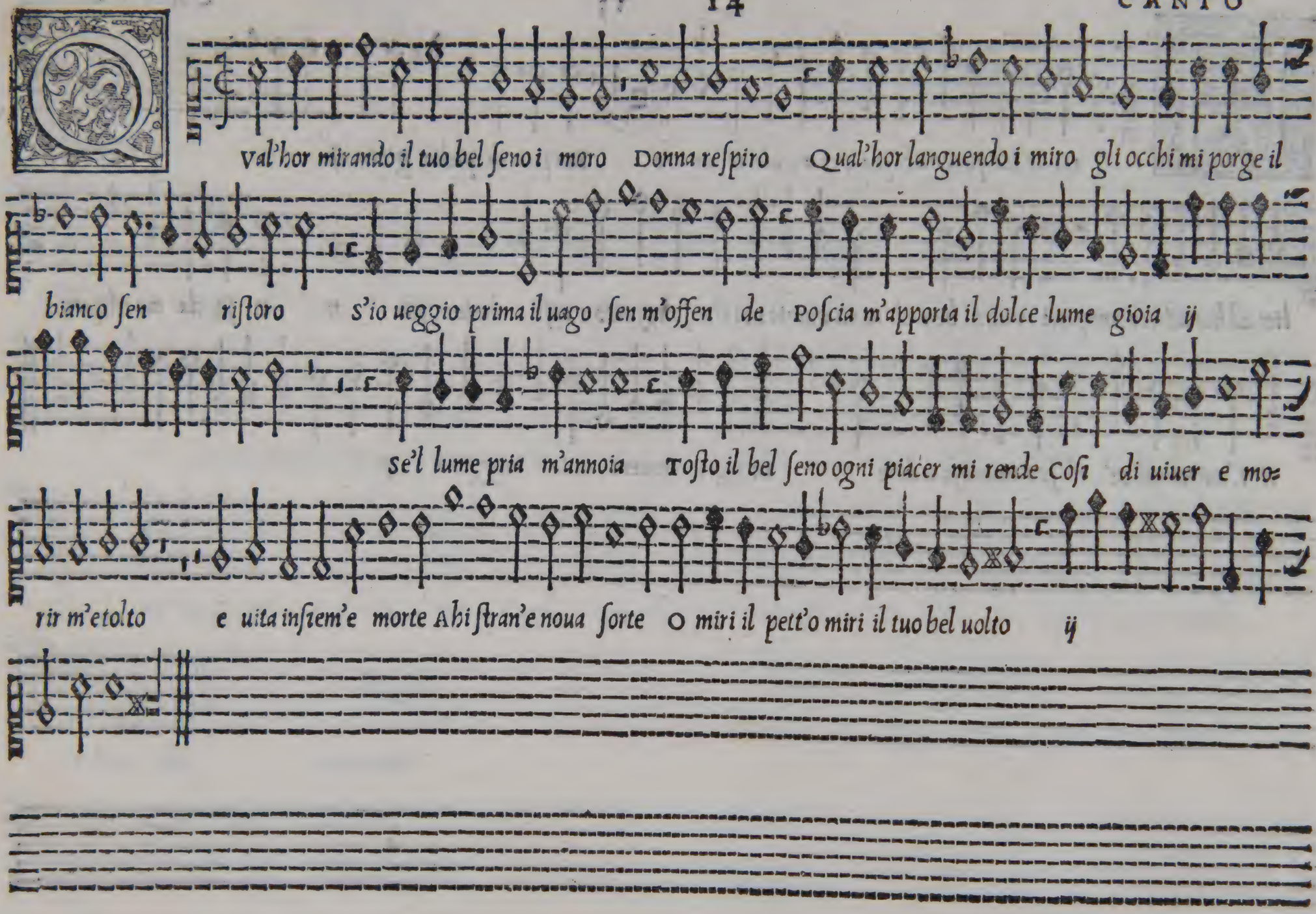
no ch'empie di merauiglia chi ferm'in lui le ciglia chi ferm'in lui le ciglia.

Erra giamai quel tempo Amor ſi come i bramo Ch'ella ſi moſtri manſueta huma na In
aſpettarm' a tempo Che queſta ch'io tant'amo volga la uiſta a me ſoaue e pia na Ne fugg'ohime lontana ij
Ma dal tuo ſtral percoſſa Ne le mie braccia corra Ch'al ſuo ſtato ſoccorra Merce gridando da dolor com=
moſſa Hor mou'a queſt'impreſa cō la ſaetta acceſa Canzon di me chi piu beato fia s'amor pung'et accende
La fera che m'incende.

Or le tue forze adopra Per ancidermi amore Ma pien di quella gioia ij Ch'a piu fe-

lici ad hor ad hor comparti viuro ben ch'io mi muoia Poi che ſon giunto a coſi liete par ti E ſe da me dipar-

ti L'anima auezz' al ſuo amoroſo ardore In morte trouera uita maggiore ij


Q
Val'hor mirando il tuo bel ſeno i moro Donna reſpiro Qual'hor languendo i miro gli occhi mi porge il
bianco ſen riſtoro s'io ueggio prima il uago ſen m'offen de Poſcia m'apporta il dolce lume gioia ij
se'l lume pria m'annoia Toſto il bel ſeno ogni piacer mi rende Coſi di uiuer e mo=
rir m'etolto e uita inſiem'e morte Ahi ſtran'e noua ſorte O miri il pett'o miri il tuo bel uolto ij

A le ricche contrade d'oriente Fiammeggiaua nel ciel la bella ſtella Che potea d'oro

far l'eta nouel la E rinouar l'antiche uirtu ſpente l'antiche uirtu ſpente E s'udia ſu nel ciel be=

ata gente Cantar in dolce angelica fauella Che lo ſplendor di ch'era il mondo altero Non di lui de=

gn'hor'e la gloria noſtra C'ha di ſe il ciel dou'e piu bel lo adorno Da indi inanzi homai ſtanco nocchiero At=

tendi lieto l'alba ond'hor ſi moſtra Piu bell'a uoi mortali e lie to il giorno.

I come eterna uita. Ne piu ſi brama ne bramar piu lice ne bramar piu lice Coſi me

Don na il uoi ueder felice Ea in queſto breu'e frale uiuer mi o Dolce del mio penſier ho-

ra beatrice Che uinc'ogn'altra ſpem'ogni deſio E ſe nõ foſs'il ſuo fuggir ſi ratto Piu non dimanderei che

s'alcun uiue sol d'odo re Alcun d'ac qua o di foco il guſto e'l tatto Acquetan coſe

d'ogni dolzor priue I perche non de la uoſtr'alma uiſta de la uoſtr'alma ui ſta.

En conobb'io questa d'amor sirena
Ben conobb'io
questa d'amor sirena
Tosto
che'n perle e bei rubini ardenti
e bei rubini ardenti
Formar li udi cosi leggiadri accenti
ch'entr'al pett'al mio cor si
tenne a pena
Et ecco dissi perche dolce uena
perche dolce uena
A l'altrui orecchi a lo stupore inten
ti En=
trand'amor d'angelici
concenti
Tesse a i miseri
cor stretta ca
te
na.

Vindi del greco Eroe dietro a l'essempio ij Per pur

seruarmi il mio misero sta to gli orecchi armai Ma che se gl'occhi stern'aperti e l'empio v'entro e strus=

se la cera ey io restai Per non esser legato arso e lega to Ma che se gl'occhi ster=

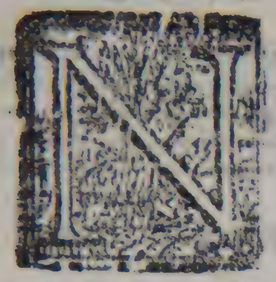
no aperti e l'empio vi entro e strusse la cera et io restai Per non esser legato arso e lega to.

SE non ſete empia Tigr'in uolto huma no quando uedrete Come m'ha cõcio amor quando ue-

drete Come m'ha cõcio amor da uoi lonta no Pur tem'ohime che tal ſperar fia uano Che ſol ch'io

giunga uiuo oue uoi ſete Quella uirtu che ne bei lumi hauete libero e ſano che ſol ch'io giunga uiuo oue uoi

ſete Quella uirtu che ne bei lumi hauete libero e ſa no.



E uarra che piangẽd'io ui dimo ſtri che tutto quel di ben ij

Che tutto quel di bẽ che'n me riſplende ij Belta crudel che'n duo modi m'offen=

de Pria col ferir poi col uietar ch'io moſtri L'alte piaghe ij onde'l cor mercede attende Belta cru=

del che'n duo modi m'offen de Pria col ferir poi col uietar ch'io moſtri L'alte piaghe ij

onde'l cor mercede attende.

MEntre che l'aureo crin u'ondeggi intorno A l'ápia fronte con leggiadr'erro re Mentre che di uer=
migli'e bel colo re vi fa la primauera il uolto adorno Mentre che u'apr'il ciel piu chiar'il giorno Cogliete o gioui=
nette il uago fiore De uostri piu dolci anni & con Amore State ſouente in lie t'e bel ſoggiorno verra poi'l uerno
ij che di bianca neue suol i poggi ueſtir coprir la roſa E le piagge tornar aride e me=
ſte Cogliet' ah ſtolte il fior ah ſiate preſte Che fugaci ſon l'hor'e'l tem po lieue E ueloce a la fin corre ogni coſa.

AMor che nel penſier mio uiu'e regna E'l ſuo ſeggio maggior nel mio cor tene Tal'hor armato ne la
fronte uiene Iui ſi loca ij & iui pon ſua inſegna Quella ch'amar e ſofferir n'inſegna E
uuol che'l gran deſio l'acceſa ſpene Ragion uergogna e reuerenza affrene Di noſtro ardir fra ſe ſteſſa ſi
ſde gna Ond'amor pauentoſo fugg'al core pauentoſo fugge al core Laſciād'ogni ſua impres'e piagn'e trema Iui
s'aſcond'e non appar piu fore che poſs'io far temend'il mio ſignore che bel fin fa chi ben amando more
che bel fin fa chi ben amando more.

A vguſtis Erneſte atauis ſpes edita magni ſecunda cura Cæſaris

Telluris cœca uiſcera Colligiſſe iuuat prohibent quæ tollere in al tum Cor appe=

tens pecuniæ At nos magna decent ij mentẽ quoque uertere quorſum Iam Virtus alma re=

uocat ſimiles quibus ipſi Auisq; diuis reddimur Hos neq; enim tineæ rodent erugi=

nis atra Non mandet dira in gluuies Hos furum procul e manibus nos condere iuſit Suis in arcu=

lis Deus. Hos furum procul e manibus nos condere iuſſit Suis in arculis Deus.

Gia incomincia a turbart'il bel sereno De miei tranquilli giorni e a poc'a poco e a poc'a poco Accender=
si ne l'alm'un nouo fo co Che mi consuma dolcemente il se no Rac=
cogli incauto cor raccogli il fre no raccogli il freno Riuolgi i tuoi desiri a miglior loco a miglior lo=
co E temprato di fele e di uele no ij

On tornar a le lagrime a i ſoſpiri ij A i giorni oſcuri a le
notti dolenti . Hor che ten uai di libertate altero ij volgi le ſpalle a i
beglioccbi lucenti chiudi l'uſcio a la ſpem'et a i deſi ri E circonda di ghiacci'ogni penſero Hor
che ten uai di libertate altero ij volgi le ſpalle a i beglioccbi lucenti chiudi
l'uſcio a la ſpem'et a i deſi ri E circonda di ghiacci'ogni penſero.

S i dolcemente col mirar m'ancide Queſto mio nouo e raro baſiliſ co ch'a guar=

darlo ne gliocch'albor m'arriſco Quando di morte piu par che mi sfi de Ne trouo chi ſi ben m'indrizze ogui=

de Per queſto labirinto in ch'io languiſco Come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco L'al ma che del ſuo mal piangendo

ri de Come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco L'alma che del ſuo mal piangendo ri de.

M A chi penſo che d'un medeſmo fonte Vſcir poteſſen ij Si contrari effetti

E ſon coſe a uedere ij aperte e con te e conte Tante gratie del ciel tan=

ti diletti Tante gratie del ciel tanti diletti Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagrimoſi e

me ſti obiet ti Tante gratie del ciel tanti dilletti ij

Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagrimoſi e me ſti obiet ti.

Felice coppia ij caro gentil no do Felice coppia caro gentil no-

do Di puro ſanto amor che ſtrigne e ſerra Raro eſempio d'honor e illuſtr'in terra ch'io canto ſempre ij

ij e a pieno mai non lodo ij cui die'l uoler uirtute e'l modo A uoi cui die'l

uoler uirtute e'l modo Di darmi pace dopo lunga guer ra Lo ſpirto che nõ ua con noi ſotterra Sacro e la

uita e'l ben e la uita e'l ben che per uoi godo che per uoi go do.

Oſi quella gentil ben na ta pianta Coſi ij quella gentil ben nata pian-

ta Vi renda frutto pari al ſuo bel fiore al ſuo bel fiore Che'l ciel ui diede ij a uoi benigna ſtella

E uolto il mondo tutto al uoſtr'honore E. uolto il mondo tutto al uoſtr'honore Che ſuperbo di uoi

di uoi ſi gloria e uanta Giulio cantar ij Giulio cantar cantar s'oda Iſabella Giulio cantar cantar

s'oda Iſabella Giulio cantar ij ij cantar s'oda Iſabella Giulio cantar cantar s'oda Iſabella.

TAVOLA delli Madrigali nume. 29.

Spent'eran nel mio cor 1
Lingua non porria mai 2
O fere ſtelle 3
Non per uiuer ſignor 4
Tempo fù 5
Hor ueggio laſſo 6
Poi che laſſo m'e tolto 7
Ch'io ſent'ad'hor ad'hora 8
Come ſolea qui'l ſole 9
Oue le luci giro 10
Ella leggiadra e ſnella 11
Verra giamai quel tempo 12
Hor le tue forze adopra 13
Qualhor mirando 14
Da le ricche contrade 15
Si come eterna uita 16
Ben conobb'io 17
Quindi del greco Eroe 18
Se non ſete empia Tigre 19
Ne uarra che piangendo 20
Mentre che l'aureo crine 21
Amor che nel penſier mio 22
Auguſtis Erneſte 23
Gia incomincia 24
Non tornar a le lagrime 25
Si dolcemente 26
Ma chi penſò 27
Felice coppia 28
Con quella gentil 29

BIBLIOTECA NAZIONALE SIENA

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZIO
ALE - FIR

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° ALTO

Mus
184

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

167

ALTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO.

Il Sesto Libro delli Madrigali a Cinque Voci di nuouo da lui
Composti & dati in Luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

A CINQVE

VOCI

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1575

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA

La Signora Donna Iſabella Medici Orſina Ducheſſa di Bracciano

Mia Signora.

'Io viuesſi mill'anni, mai non potrebbe però la mia debolezza pagare il debito grandisſimo che tengo con l'Eccelentia Voſtra per la grandisſima humanità, & per li molti fauori verſo di me da lei in ogni tempo dimoſtrate, Senza ch'io ne habbi mai in qual si uoglia modo meritato pure alcuna parte, credami dunque che nel mandare queſto picciol dono di queſti madrigali, io non habbi per fine di cancellar con eſſi ne anco una minima parte di quel ch'io le debbo, ma ſi bene d'accumulare obligo ſopra obligo con l'impetrar, ſi come ſecuramente mi prometto, gratia dalla ſomma generoſità del ſuo ottimo & nobiliſſimo animo, che la ſi degni accettar coſi leggier coſa, & aggradire, & riconoſcerui dentro la mia aſſidua memoria della mia obligation con lei, & la deuotisſima oſſeruanza, & ſeruitù che porto & portero etetnamente non al nome & grado, che la tien di Principeſſa. ma al preclariſſimo merito delle ſue ſingulariſſime virtu. Noſtro Signore Dio la proſperi & feliciti Di Praga li 25 di Maggio 1575

Di V. Eccellentia Illuſtriſſima

Deuotisſimo Seruitore
Filippo di Monte.

Pent'eran nel mio cor l'anti che fiamme Et a ſi lunga e ſi continua

guer ra ſi continua guer ra Dal mio nemico homai ſperaua pa=

ce Quād'a l'uſcir delle dillette ſelue Mi ſenti ritener da ũ forte lac cio da ũ forte laccio Per cui cãgiar con=

uiẽmi e uita e ſtile e uita e ſtile Quand'a l'uſcir delle dilette ſelue Mi ſenti ritener da ũ forte lac=

cio da ũ forte laccio per cui cangiar conuiemmi e uita e ſtile e uita e ſtile.

Lingua non porria mai ij narrar ne ſtile Quante ſpine pungenti e quante fiamme

e quante fiamme Quante ſpine pungenti e quante fiamme Eran d'intorn'al periglioſo laccio Ond'io ſcorgend'i ſegni

d'alta guer ra d'alta guerra a le mie ſelue Penſai di riboſcarmi a le mie ſelue Toſto che diſperai d'impe=

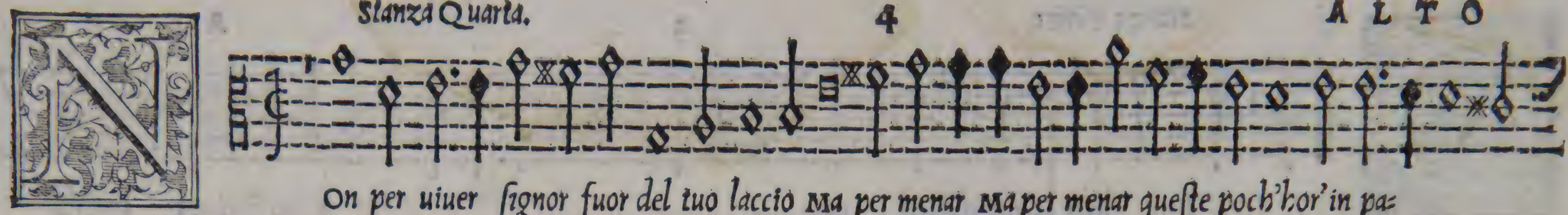
trar pa ce.

Fere ſtelle homai datime pace ij E tu fortuna muta il

crudo ſtile. Rendetemi a Paſtori et a le ſel ue Al cantar primo a quell'uſate fiamme Ch'io

nõ ſon forte a ſoſtener la guer ra Ch'Amor mi fa col ſuo ſpietato lac cio Ch'io non ſon forte a

ſoſtener la guerra Ch'Amor mi fa col ſuo ſpietato laccio Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per uiuer signor fuor del tuo laccio Ma per menar Ma per menar queste poch'hor' in pa=
ce Prego men dura sia l'indegna guerra Ch'io tornar possa ij al mio rustico stile Et acquetar l'ar=
denti occolte fiamme l'ardenti occolte fiamme che ne citta piacer mi fan ne selue che ne citta piacer mi fan ne selue.

TEmpo fu ch'io cantai per poggi e ſelue E cantando portai naſcoſo il laccio E cantando por=

tai naſco il laccio Poi piacqu'al ciel ſottrarmi a quelle fiamme Et a caldi ſoſpir prometter pace Al'hor m'accin=

ſi ad un piu raro ſtile ad Non credendo giamai piu ſentir guerra piu ſentir guer ra Alhor m'accinſi ij

ad un piu raro ſtile Non credendo giamai piu ſentir guerra piu ſentir guer ra.

Or ueggio laſſo che di guerr'in guerra ij Mi ſtrati' Amor Ben che per
altre ſelue E ſeguir mi fa pur l'antico ſtile Tal ch'i non ſper'uſcir da l'ampio laccio Ne trouar a miei di tran=
quilla pace tranquilla pa ce Ma finir la mia uita in queſte fiamme Nouo amor noue fiamme noue fiamme
Nouo amor noue fiamm'e noua guerra sento da pace eſcluſo e da le ſel ue E nouo laccio ordir
con nouo ſtile E nouo laccio ordir con nouo ſti le.

Oi che laſſo m'e tolto La dolce amata uiſta Del piu bel uiſo che ſplendeſſe ma i Cio ch'io
ueggi'et aſcolto Turba l'alm'e contriſta E s'auanza il dolor in me d'aſſai Ne tregu'hauro ij giamai Con
lui credo ſe'l cielo Pietoſo al languir mi o Non cangia il deſtin rio Ma ſtruggendomi ſempr'al cald'al gie=
lo senz'un dolce ſoccorſo Finiro il mortal corſo ij Ma ſtruggẽdomi ſempr'al cald'al
ge lo senz'un dolce ſoccorſo Finiro il mortal corſo Finiro il mortal corſo.

CHio ſento ad hor ad hora Gli ſpirti uenir meno che da bei lumi ſuoi riceuon ui ta

Al martir che m'accora Non poſſo mai por fre no Ne trouo chi ſi moua a darm'ai ta O mia do=

glia infini ta come n'e andat'in breue ogni mia feſt'e gioia E ſol torment'e noia Laſſo m'auanza ij

e uita amara e greue Non e ſotto la luna ſorte ſtabile alcuna E ſol torment'e noia Laſſo m'a=

uanza ij e uita amara e greue Non e ſotto la luna ſorte ſtabile alcuna.

Ome ſolea come ſolea qui il ſole ij Co' chiari ardenti rag=

gi Non ſorge a riſchiarar queſt'hemiſpero Le roſe e le uiole I pin gli abeti e faggi ij Secchi ſon

hor ij dal uerno horrid'e fero Qui per ogni ſentiero Naſcon ſpine et ortiche Ne s'odon uaghi augel=

li sott'a i uerdi arbuſcelli Dolce cantar in lieti ualli apriche Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte

piagge Ne s'odon uaghi augelli ij sour'a i uerdi arbuſcelli Dolce cantar in liete uall'apriche Ma fere aſ=

ſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piag ge.

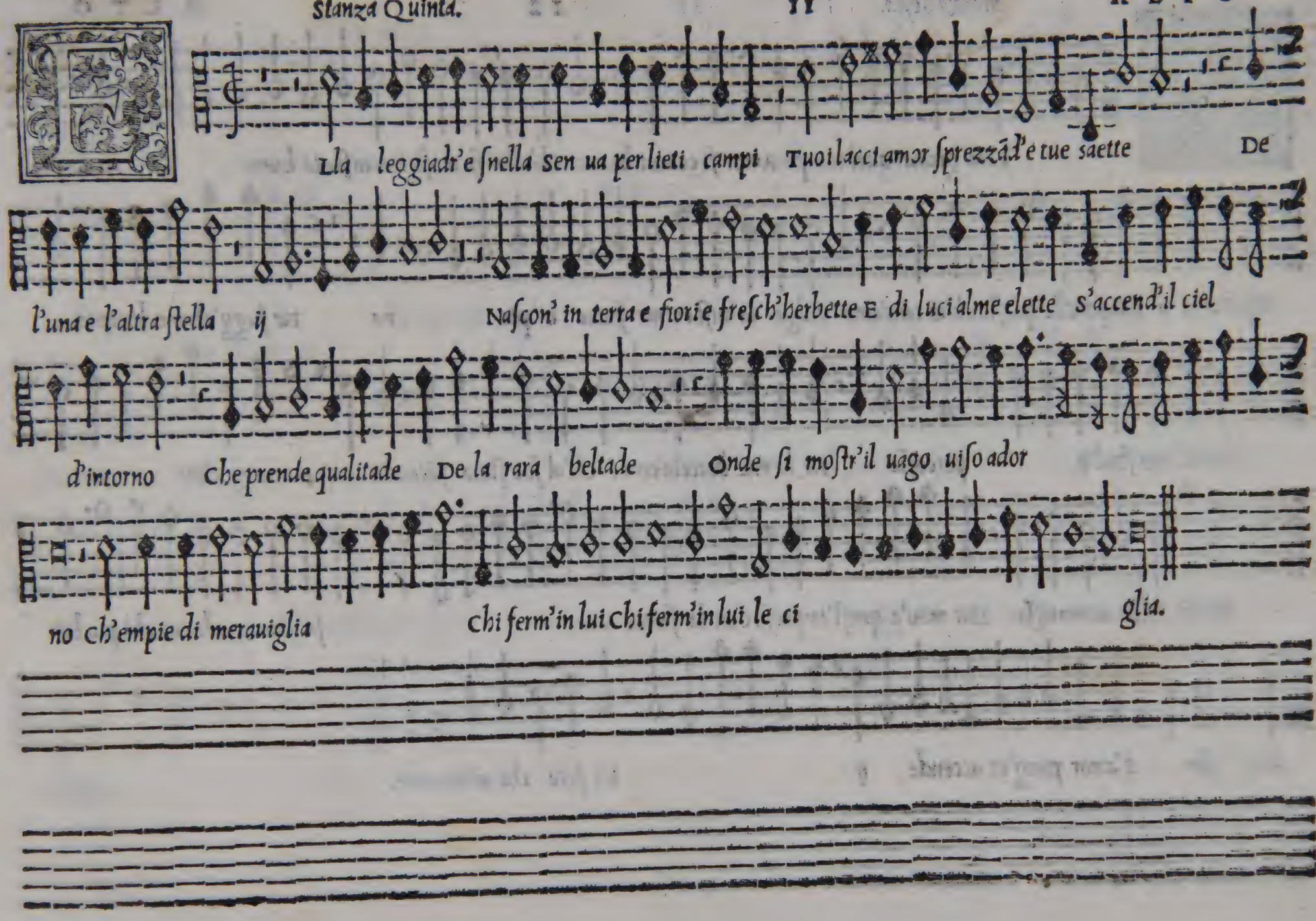
Ve le luci giro vn tenebroso horrore M'appar dinanzi e strane horribil forme On=

d'io sempre sospiro ij E lagrimoso humo re versa per gl'occh'il cor che mai nõ dor=

me Ma giorn'e notte l'orme cerco di uaga fera che si nasconde fugge onde l'alma si strugge Tal che con=

uiẽ ch'inanzi temp'i pera s'un di leggier'e scarco Nõ la raggiũ g'al uarco s'un di leggiero e scarco ij

Non la raggiun g'al uar co.


Lla leggiadr'e snella sen ua per lieti campi Tuoi lacci amor sprezzād'e tue saette De
l'una e l'altra stella ij Nascon' in terra e fiorie fresch'herbette E di luci alme elette s'accend'il ciel
d'intorno Che prende qualitade De la rara beltade Onde si mostr'il uago uiso ador
no ch'empie di merauiglia chi ferm'in lui chi ferm'in lui le ci glia.

Erra giamai quel tempo Amor si come i bramo Ch'ella si mostri mansueta huma na In

aspettarm' a tempo che questa ch'io tant'amo volga la uista a me soaue e pia na Ne fugg'ohime lontana

Ma dal tuo stral ij percossa Ne le mie braccia corra Ch'al suo stato soccorra Merce gridan=

do da dolor commossa Hor mou'a quest'impresa con la saetta acce sa Canzon di me chi piu be=

ato fia s'amor pung'et accende ij La fera che m'incende.

Or le tue forze adopra Per ancidermi amo re Che nel morir non ſentiro dolore Ma pien di

quella gioia ij Ch'a piu felici ij ad hor ad hor comparti viuro ben ch'io mi muoia poi che ſon

giunto E ſe da me diparti ij L'anima auezz' al ſuo amoroſo ardore E ſe da me dipar-

ti L'anima auezz' al ſuo amoroſo ardore In morte trouera uita maggiore In morte trouera uita

maggio re.

Q Val'hor mirand'il tuo bel ſeno i moro Mirando gl'occhi tuoi Donna reſpiro Qual'hor lan=
guend'i miro gli occhi mi porge il bianco ſen riſtoro s'io ueggio prima il uago ſen m'offen de Poſcia m'apporta
ij il dolce lume gioia se'l lume pria m'anno ia Toſt'il bel ſeno ogni piacer mi rende
Coſi di uiuer e morir m'e tolto Anzi pur prou'e uita inſiem'e morte Ahi ſtran'e noua ſorte O miri il pett'o
miri il tuo bel uol to ij

D A le ricche contrade d'oriente Fiammeggiaua nel ciel la bella ſtella che potea d'oro far

l'eta nouel la E rinouar l'antiche uirtu ſpen te l'antiche uirtu ſpente E

s'udia ſu nel ciel beata gente Cantar in dolce angelica fauella La celeſte beata luce bella in

terra riuerente che lo ſplẽdor di ch'era il mondo altero Non di lui degn'hor'e la gloria no ſtra C'ha di ſe il ciel

dou'e piu bello adorno Da indi inãzi homai ſtanco nocchiero Attendi lieto l'alb'ond'hor ſi mo ſtra Piu bell'a uoi

mortali e lieto il giorno.

I come eterna uita e ueder Dio Ne piu ſi brama ij ne bramar piu

li ce Coſi me Donna il uoi ueder felice Fa in queſto breu'e fra le uiuer mia

o Ne uoi ſteſſa com'hor bella uid'io Giamai ſe uer'al cor l'occhio ridice Dolce del mio penſier hora beatrice

che uinc'ogn'altra ſpem'ogni deſio E ſe non fuſs'il ſuo fuggir ſi ratto Piu non dimanderei che

s'alcun uiue ſol d'odo re e tal fama fede acqui ſta Alcun d'ac qua o di foco il guſt'e'l tatto Ac=

quetan coſe d'ogni dolzor priue I perche non de la uoſtr'alma uiſta ij

Ben conobb'io Queſta d'amor ſirena Ben conobb'io queſta d'amor ſirena Toſto che'n perle e bei rubini ardenti Formar li udi coſi leggiadri accenti coſi leggiadr'accenti Ch'entr'al pett'al mio cor ſi tenea pe na Et ecco diſsi perche dolce uena perche dolce uena A l'altrui orecchi a lo ſtupore intenti Entrand'amor d'angelici concenti Teſſe a i miſeri cor ſtretta catena ſtretta catena.

Vindi del greco Eroe dietr'a l'essempio ij Per pur

seruarm'il mio misero stato il mio misero stato Ma che se gl'occhi stern'aperti ij

e l'empio v'entro e strusse la cera et io restai Per non esser legato arso e legato arso e lega-

to Ma che se gl'occhi sterno aperti ij e l'ẽpio vi entro e strusse la cera et io re-

stai Per non esser legato arso e legato arso e lega to.

E non ſet' empia Tigr' in uolto huma no spero dolce mio mal c'humide haurete Le guácie per pie-
ta quando uedrete Come m'ha cõcio amor quando uedrete Come m'ha cõcio amor da uoi lonta no Pur tem'ohi-
me che tal ſperar fia uano che ſol ch'io giunga uiuo oue uoi ſete oue uoi ſe te Quella uirtu che ne bei
lumi hauete Mi fara a uoi parer libero e ſano che ſol ch'io giunga uiuo oue uoi ſete oue uoi ſe te Quella uirtu
che ne bei lumi hauete Mi fara a uoi parer libero e ſano.

NE uarra che piangend'io ui dimostri che tutto quel di ben ij che'n me risplen=

de che tutto quel di ben che'n me risplende E del raggio diuin de gl'occhi uostri Belta crudel che'n duo modi m'offende

che'n duo modi m'offen de Pria col ferir poi col uietar ch'io mostri L'alte piagh'onde'l cor mercede attende ond'el cor

mercede attende Belta crudel che'n duo modi m'offende che'n duo modi m'offen de Pria col ferir poi col uietar ch'io

mostri L'alte piaghe onde'l cor mercede attende onde'l cor mercede atten de.

MEntre che l'aureo A l'ãpia fronte con leggiadr'errore Mentre che di uermigli'e bel colore che di uermigli'e

bel colore vi fa la primauera il uolto adorno Mentre che u'apr'il ciel piu chiar'il giorno cogliete o giouinette il uago

fiore De uostri piu dolci anni & con Amore state ſouente in liet'e bel ſoggiorno verra poi'l uerno che di bianca

ne ue suoli poggi ueſtir coprir la ro ſa aride e meſte cogliet' ah ſtolte il fior ah ſiate preſte che fu-

gaci ſon l'hor'e'l tempo lieue E ueloce a la fin correo gni coſa.

AMor che nel penſier mio uiu'e regna E'l ſuo ſeggio maggior nel mio cor tene Ta'

hor armato ne la fron te uiene Iui ſi loca ij et iui pon ſua inſegna Quella ch'amar e

ſofferir n'inſe gna l'acceſa ſpeme E uuol che'l gran deſio l'acceſa ſpene Ragion uergogn'e reuerenza af=

frene Di noſtr'ardir ij fra ſe ſteſſa ſi ſde gna Ond'amor pauentoſo fugg'al co re

e piagn'e trema Iui s'aſcon de & non appar piu fore Che poſs'io far ij temend'il

mio ſignore Se non ſtar ſeco in fin' a l'hora eſtrema Che bel fin fa chi ben amando mo re.

A vguſtis Erneſte atauis ſpes edita magni Secunda cura Cæſaris Sunt

quos Pygmaleonis opes cauſasq; malorum Colligiſſe iu uat prohibent quæ tollere in al-

tum Cor appetens pecuniæ At nos magna decent ij mentẽ quoque uertere quorſum Iam

Virtus alma reuocat Theſauroſq; ſuos mon ſtrat ſimiles quibus ipſi Auisq; diuis reddimur Hos ne-

q; enim tineæ rodent æruginis atra Non mandet dira in gluuies Hos furum procul e manibus nos

condere iuſſit ſuis in arculis Deus. Hos furum procul e manibus nos condere iuſſit ſuis in arculis Deus.

Ia incomincia De miei tranquilli giorni e a poc'a poco e a poc'a poco Accenderſi ne l'alm'un

nouo foco Che mi conſuma dolcemen te il ſeno Raccogli incauto cor raccogli il freno Raccogli incauto

cor raccogli il freno Riuolgi i tuoi deſiri a miglior loco Poi che d'amor ogni dolcezza e gioco E tempra-

to di fele e di ueleno E temprato di fele e di ueleno.

On tornar a le lagrime a i ſoſpi ri A i giorni oſcuri a le notti dolen=
ti Hor che ten uai di libertate alte ro ij volgi le ſpalle a i
beglioccbi lucenti Chiudi l'uſcio a la ſpem'et a i deſiri E circonda di ghiacci'ogni penſero Hor che ten uai di li=
bertate alte ro ij volgi le ſpalle a i beglioccbi lucenti
Chiudi l'uſcio a la ſpem'et a i deſiri E circonda di ghiacci'ogni penſero.

S dolcemente ij col mirar m'ancide Queſto mio nouo e raro baſiliſco

ch'a guardarlo ne gliocch'alhor m'arriſco Quando di morte piu par che mi sfide Ne trouo chi ſi ben m'in-

drizze o guide Per queſto labirinto in ch'io languiſ co Come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco L'al ma

che del ſuo mal piangendo ride Come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco L'al ma ond'a tutt'hor nodriſco

L'alma che del ſuo mal piangendo ride.

A chi penſo che d'un medeſmo fonte Vſcir poteſſen ſi contrari effetti ſi contrari effetti

E ſon coſe a uedere aperte e conte aperte e con te Tante gratie del ciel tanti diletti Tan=

ti diletti Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagrimoſi e meſti obiet ti

Tante gratie del ciel tanti dilletti tanti diletti Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagri=

moſi e meſti obiet ti.

Felice cop pia h Felice coppia caro gentil nodo ij

Di puro ſanto amor che ſtrign'e ſerra Raro eſempio d'honor e illuſtre e illuſtre in ter ra Ch'io canto ſem=

pre ij ij e a pieno mai nõ lodo cui die'l uoler uirtute A uoi cui die'l uoler uir=

tut'e'l modo Di darmi pace Lo ſpirto che non ua con noi ſotterra Sacro e la uita e'l ben e la uita e'l

ben ij che per uoi go do che per uoi go do.

Oſi quella gentil ben nata pianta coſi coſi quella gentil ben nata pianta ben

na ta pian ta vi renda frutto pari al ſuo bel fiore che'l ciel ui diede ij e a uoi benigna ſtel-

la E uolto il mondo tutt'al uoſtr'honore al uoſtr'honore E uolt'il mondo tutt'al uoſtr'honore che ſuperbo di uoi ſi

gloria e uanta ſi gloria e uanta Giulio cantar ij Giulio cantar cantar ſ'oda Giulio cantar can-

tar ſ'oda Iſabella Giulio cantar ij Giulio cantar cantar ſ'oda Giulio cantar cantar ſ'oda Iſabella.

TAVOLA delli Madrigali nume. 29.

Spent'eran nel mio cor	1
Lingua non porria mai	2
O fere ſtelle	3
Non per uiuer ſignor	4
Tempo fù	5
Hor ueggio laſſo	6
Poi che laſſo m'e tolto	7
Ch'io ſent'ad'hor ad'hora	8
Come ſolea qui'l ſole	9
Oue le luci giro	10
Ella leggiadra e ſnella	11
Verra giamai quel tempo	12
Hor le tue forze adopra	13
Qualhor mirando	14
Da le ricche contrade	15
Si come eterna uita	16
Ben conobb'io	17
Quindi del greco Eroe	18
Se non ſete empia Tigre	19
Ne uarra che piangendo	20
Mentre che l'aureo crine	21
Amor che nel penſier mio	22
Auguſtis Erneſte	23
Gia incomincia	24
Non tornar a le lagrime	25
Si dolcemente	26
Ma chi penſò	27
Felice coppia	28
Con quella gentil	29

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLI

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

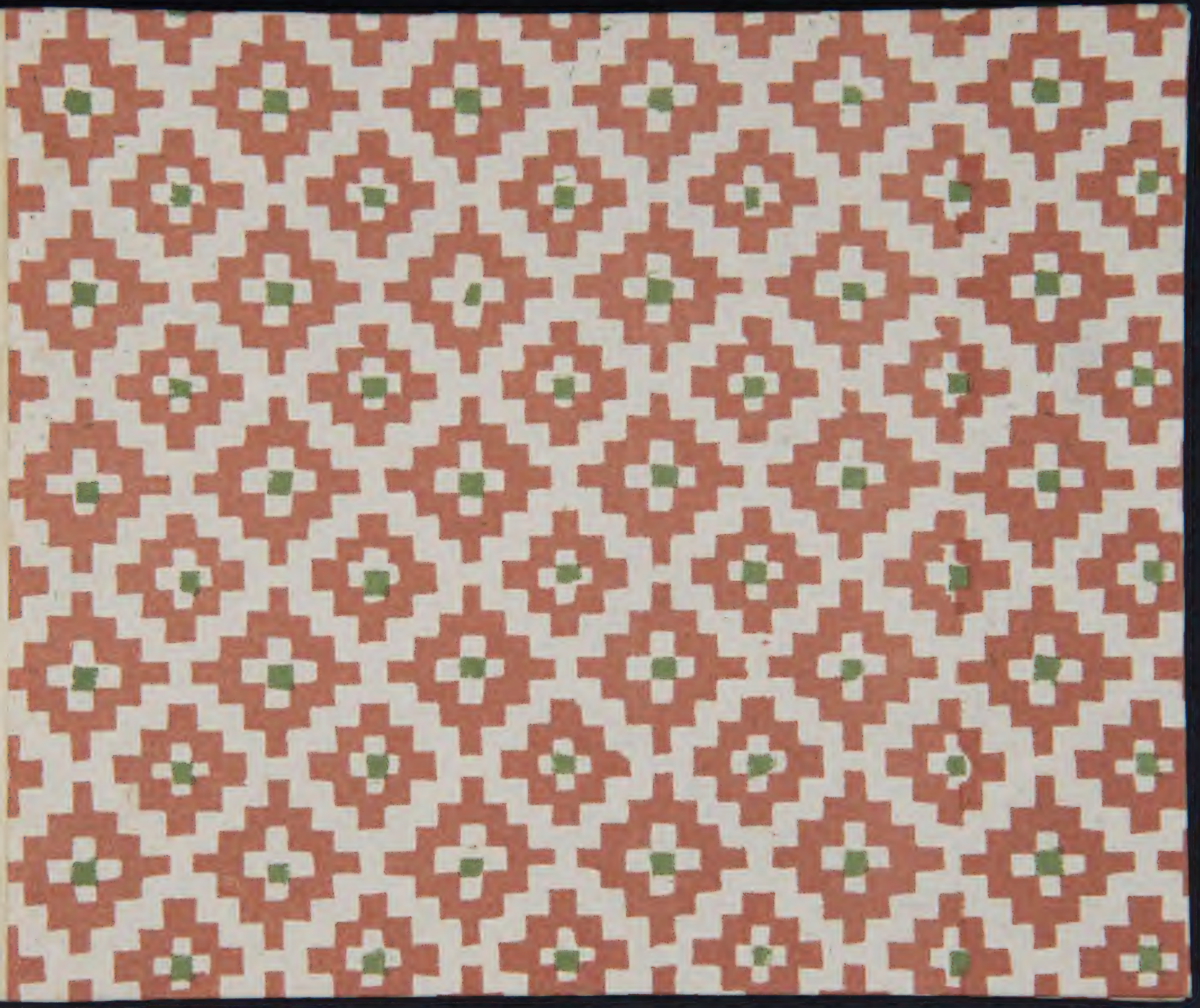
This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° TENORE

TECA NAZIO
RALE - FIR



Mus.
184

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

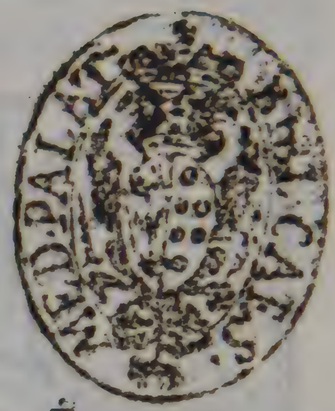
167

TENORE

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO

Il Sesto Libro delli Madrigali a Cinque Voci di nuoo da lui
Composti & dati in Luce.



A CINQVE VOCI

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1575

E

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA

La Signora Donna Iſabella Medici Orſina Ducheſſa di Bracciano

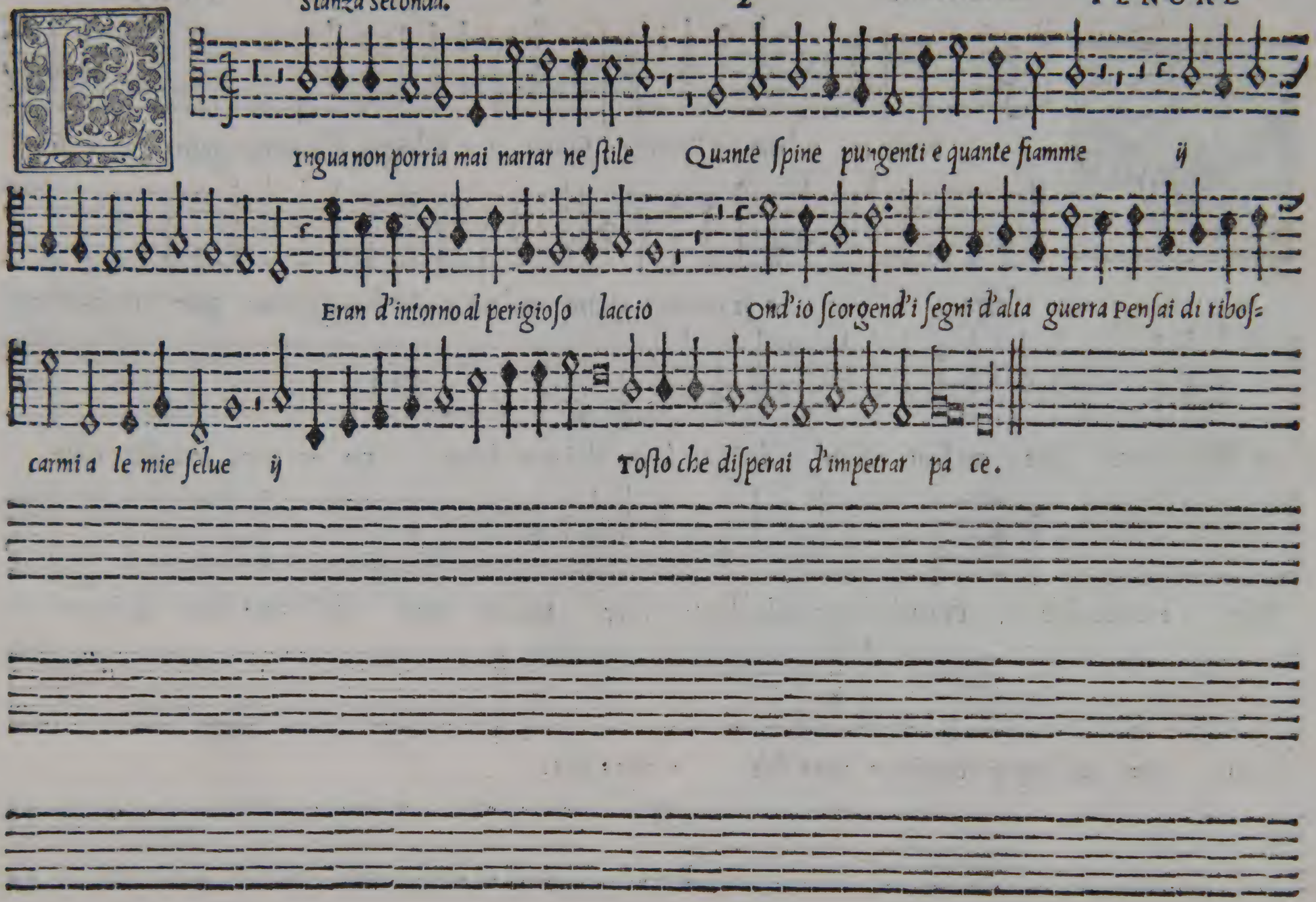
Mia Signora.

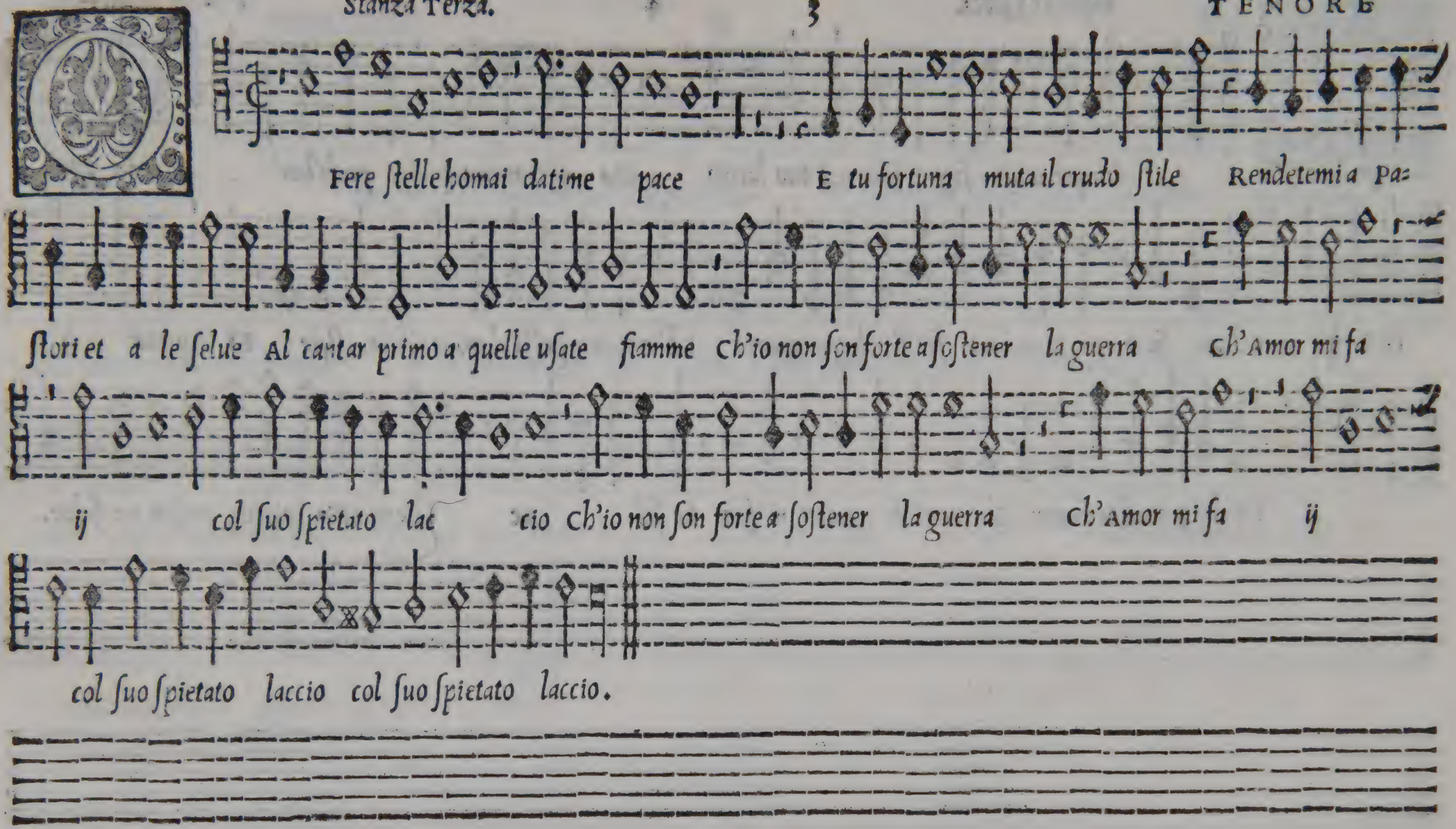
'Io viuesſi mill'anni, mai non potrebbe però la mia debolezza pagare il debito grandisſimo che tengo con l'Eccelentia Voſtra per la grandisſima humanità, & per li molti fauori verſo di me da lei in ogni tempo dimoſtrate, Senza ch'io ne habbi mai in qual si uoglia modo meritato pure alcuna parte, credami dunque che nel mandare queſto picciol dono di queſti madrigali, io non habbi per fine di cancellar con eſſi ne anco una minima parte di quel ch'io le debbo, ma ſi bene d'accumulare obligo ſopra obligo con l'impetrar, ſi come ſecuramente mi prometto, gratia dalla ſomma generoſità del ſuo ottimo & nobilisſimo animo, che la ſi degni accettar coſi leggier coſa,& aggradire,& riconoſcerui dentro la mia aſſidua memoria della mia obligation con lei, & la deuotisſima oſſeruanza, & ſeruitù che porto & portero etetnamente non al nome & grado, che la tien di Principeſſa. ma al preclarisſimo merito delle ſue ſingularisſime virtu. Noſtro Signore Dio la proſperi & feliciti Di Praga li 25 di Maggio 1575

Di V. Eccellentia Illuſtrisſima

Deuotisſimo Seruitore
Filippo di Monte.

Pent'eran nel mio cor l'antiche fiamme Et a ſi lunga e ſi continua guerra & a ſi lunga ij e ſi continua guerra Dal mio nemico homai ſperaua pace Quād'a l'uſcir dalle dilette ſelue Mi ſenti ritener da ũ forte laccio da ũ forte laccio Per cui cangiar conuiẽmi e uita e ſtile e uita e ſtile Quand'a l'uſcir delle dilette ſelue Mi ſenti ritener da ũ forte laccio da ũ forte laccio Per cui cangiar conuiẽmi e uita e ſtile e uita e ſtile.


Lingua non porria mai narrar ne stile Quante spine pungenti e quante fiamme ij
Eran d'intorno al perigioso laccio Ond'io scorgend'i segni d'alta guerra Pensai di riboſ=
carmi a le mie selue ij Tosto che disperai d'impetrar pa ce.


Fere ſtelle homai datime pace E tu fortuna muta il crudo ſtile Rendetemi a Pa-
ſtori et a le ſelue Al cantar primo a quelle uſate fiamme Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guerra Ch'Amor mi fa
ij col ſuo ſpietato lac cio Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guerra Ch'amor mi fa ij
col ſuo ſpietato laccio col ſuo ſpietato laccio.

Non per uiuer signor fuor del tuo laccio Ma per menar queste poch'hor' in pa-
ce Prego men dura sia Prego men dura sia l'indegna guerra Ch'io tornar possa al mio rustico stile Et acquetar ij
l'ardenti occolte fiamme Che ne citta piacer mi fan ne sel ue Che ne citta piacer mi fan ne selue.

TEmpo fu ch'io cantai per poggi e selue E cantando portai nascoso il laccio Poi piacqu'al

ciel sottrarmi a quelle fiamme a quelle fiamme Et a caldi sospir promettер pace Al' hor m'accinsi ad un piu

raro stile Non credendo giamai piu sentir guerra Alhor m'accinsi ij ad un piu raro stile

Non credendo giamai piu sentir guerra.

HOr ueggio che di guerr'in guer ra Mi strati'Amor E seguir mi fa pur l'antico stile l'an=

tico stile Tal ch'i non sper'uscir da l'ampio laccio Ne trouar a miei di tranquilla pace Ma finir la mia uita in

queste fiamme Nouo Amor noue fiamme ij e noua guer ra sento da pace escluso e da le

selue E nouo laccio ordir con nouo stile E nouo laccio ordir con nouo sti le.

Poi che lasso m'e tolto La dolce La dolce amata uista Del piu bel uiso che splendesse ma-

i Cio ch'io ueggi'et ascolto Turba l'alm'e contrista E s'auanza il dolor in me d'assa i Ne tregu'hauro giama-

i Con lui credo se'l cielo Pietoso al languir mi o Non cangia il destin rio Ma struggendomi sempr'al cald'al gie-

lo senz'un dolce soccorso Finiro il mortal corso il mortal corso Ma struggẽdomi sempr'al cald'al ge-

lo senz'un dolce soccorso Finiro il mortal corso il mortal cor so.

CH'io ſento ad hor. Al martir che m'acco ra Non poſſo mai por freno ij

Ne trouo chi ſi moua a darmi ai ta O mia doglia infinita ij E ſol torment'e noia ij

Laſſo m'auanz'e uita amara e greue Non e ſotto la luna ſorte ſtabile alcuna E

ſol torment'e noia. ij Laſſo m'auanz'e uita amara e greue Non e ſotto la luna ſor-

te ſtabile alcuna.

Ome ſolea qui il ſole ij Co' chiari ardenti raggi Non ſorge a riſchia-

rar ij queſt'hemiſpero Le roſee le uiole I pinglabeti e fag gi ſecchi ſon hor dal

uerno horrid'e fe ro Qui per ogni ſentiero Naſcon ſpine et ortiche Ne s'odon uaghi augelli ij So-

ur'a i uerdi arbuſcelli Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piagge Ne s'odon uaghi augelli ij

Sour'a i uerdi arbuſcelli Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piagge.

O ve le luci giro. Vn tenebroso horrore M'appar dinanzi e strane horribil forme Ond'io sem-
pre sospiro E lagrimoso humore versa per gl'occh'il cor che mai nō dorme Ma giorn'e
notte l'orme cerco di uaga fera Onde l'alma si strug ge Tal che conuien ch'inanzi temp'i pera
s'un di leggier'e scarco Non la raggiūg'al uarco s'un di leggiero e scarco Non la raggiung'al uarco.

ELla leggiadr'e ſnella sen ua per lieti càm pi Tuoi lacci amor ſprezzād'e tue ſaette De l'u=
na e l'altra ſtella A gli amoroſi lampi Naſcon'in terra ij e fiorie freſch'herbette s'accend'il ciel d'in=
tor no Che prende qualitade De la rara beltade Onde ſi moſtr'il uago uiſo ador no Ch'em=
pie di merauiglia chi ferm'in lui le ciglia.

Erra giamai quel tempo Amor ſi come i bramo ch'ella ſi moſtri manſueta huma na In

aſpettarm' a tempo che queſta ch'io tant'amo volga la uiſta a me ſoaue e pia na Ne fugg'ohime lontana

Ma dal tuo ſtral percoſſa Ne le mie braccia corra Ch'al ſuo ſtato ſoccorra Merce gridando da dolor commoſſa

Hor mou'a queſt'impreſa Con la ſaetta acceſa Canzon di me chi piu beato fi a s'amor pung'et accen=

de ij La fera che m'incende.

Hor le tue forze adopra Per ancidermi amore Che nel morir non ſentiro dolore Ma pien di

quella gioia Ch'a piu felici ad hor ad hor comparti Viuro ben ch'io mi muoia Poi che ſon giunt'a coſi liete par=

ti E ſe da me diparti L'anima auezz' al ſuo amoroſo ardore E ſe da me diparti L'anima auezz'al ſuo amo=

roſo ardore In morte trouera ij uita maggiore.

Q

Val'hor mirando il tuo bel ſeno i moro Mirando gli occhi ij tuoi Donna reſpi=

ro Qual'hor languend'i miro gli occhi mi porge il bianco ſen riſtoro S'io ueggio prima il uago ſen m'offende Poſcia m'ap=

porta il dolce lume gioia ij Se'l lume pria m'annoia ij Toſt'il bel

ſeno ogni piacer mi rende e morir m'e tolto Anzi pur prouo e uita inſiem'e morte Ahi ſtran'e noua ſorte O

miri il pett'o miri il tuo bel uolto ij

A le ricche contrade d'oriente Fiammeggiaua nel ciel la bella ſtella Che potea d'oro

far l'eta nouel la E rinouar l'antiche uirtu ſpente E s'udia ſu nel ciel beata gente La ce-

leſte beata luce bella Honori ogn'alm'in terra riuerente Non di lui degn'hor'e la gloria noſtra C'ha di

ſe il ciel dou'e piu bello adorno Attendi lieto l'alb'ond'hor ſi moſtra Piu bell'a uoi mortali e lieto il giorno.

I come eterna uita e ueder Dio Ne piu ſi brama ne bramar piu li ce Coſi me

Don na il uoi ueder felice Fa in queſto breu'e frale uiuer mi o Ne uoi ſteſſa com'hor bella uid'io

Giamai ſe uer'al cor l'occhio ridice Dolce del mio penſier hora beatrice Che uinc'ogn'altra ſpem'ogni de-

ſio Piu non dimanderei e tal fama fede acqui ſta Alcun d'ac qua o

di foco il guſto e'l tatto Acquetan coſe d'ogni dolzor priue I perche non ij de la uoſtr'alma uiſta.

Ben conobb'io Queſta d'amor ſirena ij Ben conobb'io queſta d'amor ſi-

rena Toſto che'n perle e bei rubini ardenti Formar li udi coſi leggiadri accenti Ch'entr'al pett'al mio

cor ſi tenne a pena Et ecco diſſi ij perche dolce uena A l'altrui orecchi a lo ſtu-

pore inten ti Teſſe a i miſeri cor ſtretta cate na.

Vindi del greco Eroe dietr'a l'essempio Per pur seruarm'il mio mi sero sta to con

cera di ragion gli orecchi arma i Ma che se gl'occhi stern'aperti e l'empio v'entro e strusse la cera & io

restai Per non esser legato ij arso e lega to Ma che se gl'occhi sterno apers

ti e l'empio vi entro e strusse la cera et io restai Per non esser legato ij

arso e legato.

S E non ſete ſpero dolce mio mal c'humide haurete Le guãcie per pieta quando uedrete Come m'ha

cõcio amor Come m'ha cõcio amor da uoi da uoi lontano ij Pur tem'ohime che tal ſperar fia uano Che

ſol ch'io giunga uiuo oue uoi ſete oue uoi ſete Mi fara a uoi ij parer libero e ſano che ſol ch'io

giunga uiuo oue uoi ſete Quella uirtu che ne bei lumi hauete Mi fara a uoi parer libero e ſano.

E uarra che piangẽd'io ui dimoſtri Che tutto quel di ben ij che'n me ri-

ſplende che'n me riſplende E del raggio diuin de gl'occhi uoſtri Belta crudel che'n duo modi m'offende Pria col ferir

poi col uietar ch'io mo ſtri L'alte piaghe onde'l cor ij mercede attende Belta crudel che'n duo modi

m'offende Pria col ferir poi col uietar ch'io mo ſtri L'alte piaghe onde'l cor ij mercede attende.

Entre che l'aureo crin u'ondeggi intorno A l'ãpia fronte con leggiadr'errore Mentre che di uermigli'e

bel colore che di uermigli'e bel colore Mentre che u'apr'il ciel piu chiar'il giorno Cogliete o giouinette il uago

fiore De uoſtri piu dolci anni & con Amo re Verra poi'l uerno che di bianca neue Suoli poggi ueſtir

coprir la roſa E le piagge tornar aride e me ſte Cogliet' ah ſtolte il fior ah ſtate preſte Che fugaci ſon

l'hor'e'l tempo lieue E ueloce a la fin corre ogni coſa corre ogni coſa.

AMor che nel penſier mio uiu'e regna E'l ſuo ſeggio maggior nel mio cor tene Tal'hor arma-

to ne la fronte uiene Iui ſi loca et iui pon ſua inſegna Quella ch'amar e ſofferir n'inſe gna E uuol che'l

gran deſio l'acceſa ſpene Ragion uergogn'e reuerenza affrene Di noſtr'ardir fra ſe ſteſſa ij ſi

ſdegna ond'amor pauentoſo fugg'al core Laſciād'ogni ſua impresa e piagn'e trema Iui s'aſcond'e non appar piu fo-

re che poſs'io far temend'il mio ſignore ij se non ſtar ſeco in fin' a l'hora eſtrema che

bel fin fa chi ben amando more che bel fin fa chi ben amando more.

A vguſtis Erneſte atauis ſpes edita magni ſecunda cura Cæſaris ſunt quos Pyg=

maleonis opes cauſasq; malorum Telluris cœca uiſcera Colligiſſe iuuat prohibent quæ tolle=

re in altum Cor appetens pecuniæ At nos magna decent ij mentẽ quoque uertere

quor ſum Theſauroſq; ſuos monſtrat ſimiles quibus ipſi Auisq; diuis reddimur Hos neq; enim

tineæ rodent æruginis atra Hos furum procul e manibus nos condere iuſſit ſuis in arcu=

lis Deus. Hos furum procul e manibus nos condere iuſſit ſuis in arculis Deus.

Ia incomincia E a poc'a poco e a poc'a poco Accenderſi ne l'alm'un no uo foco

che mi conſuma dolcemente il ſe no Raccogli incauto cor raccogli il freno raccogli il freno Riuolgi i tuoi des

ſiri a miglior loco Poi che d'amor ij ogni dolcezza e gioco E temprato di fele e di uele=

no E temprato di fel e di uele no.

On tornar a le lagrime a i ſoſpiri ij A i giorni oſcuri a le

notti dolenti Hor che ten uai di libertate altero ij chiudi l'u=

ſcio a la ſpem'et a i deſiri E circonda di ghiacci'ogni penſe ro Hor che ten uai di libertate altero ij.

chiudi l'uſcio a la ſpem'et a i deſiri E circonda di ghiacci'ogni penſe ro.

S i dolcemente col mirar m'anci de Questo mio nouo e raro basiliſco ch'a guardarlo ne

gliocch'alhor m'arriſ co Quando di morte piu par che mi sfide Ne trouo chi ſi ben m'indrizze o guide m'indrizze o

guide Per queſto labirinto in ch'io languiſco come i bei lumi come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco

L'alma che del ſuo mal piangendo ri de come i bei lumi ond'a tutt'hor nodriſco

L'alma che del ſuo mal piangendo ride.

A chi penſo che d'un medeſmo fonte vſcir poteſſen ſi contrari effetti ij

E ſon coſe a uedere aperte e conte Tante gratie del ciel tanti diletti Tante

gratie del ciel tanti dilet ti Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagrimoſi e meſti obiet=

ti Tante gratie del ciel tanti dilletti tanti diletti Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagri=

mo ſi e meſti obiet ti.

Felice coppia ij Felice coppia caro gentil nodo ij

Di puro ſanto amor che ſtrigne e ſerra Raro eſempio d'honor e illuſtr'in terra e illuſtre in terra ch'io canto ſem=

pre ij e a pieno mai non lodo ij A uoi cui die'l uoler uirtute ij

e'l modo Di darmi pace dopo lunga guer ra Lo ſpirto che non ua con noi ſotter=

ra ſacro e la uita e'l ben e la uita e'l ben che per uoi go do che per uoi godo.

Oſi quella gentil ben na ta pianta Coſi Coſi quella gentil ben nata pianta vi

renda frutto pari al ſuo bel fiore Che'l ciel ui diede e a uoi benigna ſtella E uolto il mondo tutto E uolto il mon-

do E uolto il mondo tutto ij al uoſtr'honore Che ſuperbo di uoi ſi gloria e uanta

Giulio cantar ij cantar ſ'oda Iſabella Giulio cantar cantar ſ'oda Iſabella Giulio cantar ij

cantar ſ'oda Iſabella Giulio cantar cantar ſ'oda Iſabella.

TAVOLA delli Madrigali nume. 29.

Spent'eran nel mio cor	1
Lingua non porria mai	2
O fere ſtelle	3
Non per uiuer ſignor	4
Tempo fù	5
Hor ueggio laſſo	6
Poi che laſſo m'e tolto	7
Ch'io ſent'ad'hor ad'hora	8
Come ſolea qui'l ſole	9
Que le luci giro	10
Ella leggiadra e ſnella	11
Verra g amai quel tempo	12
Hor le tue forze adopra	13
Qualhor mirando	14
Da le ricche contrade	15
Si come eterna uita	16
Ben conobb'io	17
Quindi del greco Eroe	18
Se non ſete empia Tigre	19
Ne uarra che piangendo	20
Mentre che l'aureo crine	21
Amor che nel penſier mio	22
Auguſtis Erneſte	23
Gia incomincia	24
Non tornar a le lagrime	25
Si dolcemente	26
Ma chi penſò	27
Felice coppia	28
Con quella gentil	29

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

IOTECA NAZ
TRALE - FI

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 6° QVINTO

NALE

Mss.
184
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
10000 1-925

167

QVINTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO.

Il Sesto Libro delli Madrigali a Cinque Voci di nuouo da lui
Composti & dati in Luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE
PALERMO

MED. PALAT. BIBL. CAES.

A CINQVE VOCI

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appreſſo
Angelo Gardano.

1575

R

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA

La Signora Donna Isabella Medici Orsina Ducheſſa di Bracciano

Mia Signora.

Io viuessi mill'anni, mai non potrebbe però la mia debolezza pagare il debito grandissimo che tengo con l'Eccelentia Vostra per la grandissima humanità, & per li molti fauori verso di me da lei in ogni tempo dimostrate, Senza ch'io ne habbi mai in qual si uoglia modo meritato pure alcuna parte, credami dunque che nel mandare questo picciol dono di questi madrigali, io non habbi per fine di cancellar con essi ne anco una minima parte di quel ch'io le debbo, ma si bene d'accumulare obligo sopra obligo con l'impetrar, si come securamente mi prometto, gratia dalla somma generosità del suo ottimo & nobilissimo animo, che la si degni accettar cosi leggier cosa, & aggradire, & riconoscerui dentro la mia assidua memoria della mia obligation con lei, & la deuotissima osseruanza, & seruitù che porto & portero etetnamente non al nome & grado, che la tien di Principessa. ma al preclarissimo merito delle sue singularissime virtu. Nostro Signore Dio la prosperi & feliciti Di Praga li 25 di Maggio 1575

Di V. Eccellentia Illustrissima

Deuotissimo Seruitore
Filippo di Monte.

Pent'eran nel mio cor l'antiche fiam me Et a ſi lunga ij e

ſi continua guerra & a ſi lunga e ſi continua guer ra Dal mio nemico homai ſperaua

pa ce Mi ſenti ritener da ũ forte laccio Per cui cangiar conuiemmi e uita e ſtile e

uita e ſtile Mi ſenti ritener daũ forte laccio Per cui cangiar conuiẽmi e uita e ſtile e uita e ſtile.

Lingua non porria mai narrar ne ſtile ne ſtile Lingua non porria mai narrar ne ſtile Quan-

te ſpine pungenti e quante fiamme e quante fiamme Eran d'intorno al periglioſo laccio Ond'io ſcorgendi ſe-

gni d'alta guerra Penſai di riboſcarmi a le mie ſelue ij Toſto che diſperai d'im-

petrar pa ce.

Fere ſtelle homai datime pace E tu fortuna muta ij il crudo

'ſti le Rendetemi a Paſtori et a le ſelue Al cantar primo a quell'uſate fiamme Ch'io

non ſon forte a ſoſtener la guerra Ch'Amor mi fa col ſuo ſpietato laccio ij

Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guer ra Ch'Amor mi fa col ſuo ſpietato lac cio Ch'amor mi

fa col ſuo ſpietato lac cio.

On per uiuer ſignor fuor del tuo laccio fuor del tuo laccio Ma per menar queſte poch'hor'in
pace Prego men dura ſia l'indegna guerra Ch'io tornar poſſa al mio ruſtico ſtile Et acquetar l'ardenti oc=
colte fiamme che ne citta piacer mi fan ne ſelue che ne citta piacer mi fan ne ſelue che ne citta piacer mi fan ne
ſel ue.

Tempo fu ch'io cantai per poggi e sel ue E cantando portai nascoso il laccio cantando portai

nascoso il lac cio Poi p:acqu'al ciel sottrarmi a quelle fiamme Et a caldi sospir prometter pace Al' hor m'accinsi

Alhor m'accinsi ad un piu raro stile Non credendo giamai piu sentir guerra Alhor m'accinsi ij

ad un piu raro stile Non credendo giamai piu sentir guerra.

HOr ueggio laſſo Che di guerr'in guerra che di guerr'in guerra Mi ſtrati' Amor Ben che per altre ſel-

ue E ſeguir mi fa pur l'antico ſtile Tal ch'i non ſper'uſcir da l'ampio laccio da l'ampio laccio Ne trouar a miei di

tranquilla pa ce Ma finir la mia uita in queſte fiamme Nouo amor noue fiamme Nouo amor

noue fiamm'e noua guerra e noua guerra ſento da pace eſcluſo e da le ſelue E nouo laccio ordir con nouo ſtile E

nouo laccio ordir ij con nouo ſtile.

Oi che lasso m'e tolto La dolce amata uista Del piu bel uiso che splendesse mai che splendesse
mai Cio ch'io ueggi'et ascolto E s'auanza il dolor in me d'assa i Ne tregu'hauro giama i Con
lui credo se'l cielo Pietoso al languir mi o Non cangia il destin ri o Ma struggendomi sẽpr'al cald'al gielo Sen=
z'un dolce soccorso Finiro il mortal corso Mastruggendomi sempr'al cald'al gelo senz'un dolce soccorso
Finiro il mortal corso.

H'io ſento ad hor ad hora Gli ſpirti Gli ſpirti uenir meno Che da bei lumi ſuoi riceuon uita

Al martir che m'acco ra Non poſſo mai por freno Ne trouo chi ſi moua a darm'aita O mia doglia infi=

niti Come n'e andat'in breue Ogni mia feſt'e gio ia E ſol torment'e noia Laſſo m'auanza e

ui ta ama ra e greue Non e ſotto la luna ij ſorte ſtabile alcuna

E ſol torment'e noia Laſſo m'auanza e ui ta ama ra e greue Non e ſotto la luna ij

ſorte ſtabile alcu na.

COme ſolea qui il ſole ij Co' chiari ardenti raggi ij
Non ſorge a riſchiarar queſt'hemiſpe ro Le roſe e le uiole I pin gli abeti e faggi ſecchi ſon hor dal uer=
no horrid'e fe ro Qui per ogni ſentiero Naſcon ſpine et orti che Ne s'odon uaghi augelli ij
ſott'a i uerdi arbuſcelli Dolce cantar in lieti ualli apriche Ma fere aſpr'e ſeluagge Gridar per queſte piag=
ge Ne s'odon uaghi augelli ſott'a i uerdi arbuſcelli Dolce cantar in liete uall'apriche Ma fere aſpr'e ſel=
uagge Gridar per queſte piagge.

Ve le luci giro Vn tenebroſo horrore M'appar dinanzi e ſtrane horribil for me

Ond'io ſempre ſoſpiro E lagrimoſo humore Verſa per gl'occh'il cor che mai nõ dor me Che ſi naſcon-

d'e fugge Onde l'alma ſi ſtrugge Tal che conuiẽ ch'inanzi temp'i pe ra s'un di leggie r'e ſcarco Nõ la rag-

giũg'al uarco s'un di leggiero e ſcarco Non la raggiung'al uarco.

ELla leggiadr'e ſnella Sen ua per lieti campi Tuoi lacci amor ſprezzād'e tue saette De
l'una e l'altra ſtella ij A gli amoroſi lampi Naſcon'in terra e fiori e freſch'herbet te E di lu=
ci a'me elette s'accend'il ciel d'intor no Che prende qualitade De la rara beltade Onde ſi mo=
ſtr'il uago uiſo ador no ch'empie di merauiglia chi ferm'in lui le ci glia.

Erra giamai quel tempo Amor si come i bramo In aspettarm' a tempo che questa
ch'io tant'amo Ne fugg'ohime lonta na ij Ma dal tuo stral ij percos-
sa Ne le mie braccia corra Ch'al suo stato soccorra Merce gridan do da dolor commos sa Hor mou'a quest'impre-
sa ij Con la saetta accesa Canzon Canzon di me chi piu beato fi a s'amor pung'et accende
La fera che m'incen de.

Or le tue forze adopra Per ancidermi amo re Che nel morir non ſentiro dolore Ma

pien di quella gioia ij Ch'a piu felici ad hor ad hor comparti ad hor ad hor comparti viuro ben ch'io mi muo=

ia Poi che ſon giunt'a coſi liete parti E ſe da me diparti ij L'anima auezz'al ſuo amoroſo ar=

dore L'anima auezz'al ſuo amoroſo ardore In morte trouera uita maggiore uita maggio re.

Qual'hor mirando. Mirando gl'occhi tuoi Donna respiro Qual'hor languend'i miro gli occhi mi

porg'il bianco sen risto ro s'io ueggio prim'il uago sen m'offen de Poscia m'apport'il dolce lume gio-

ia se'l lume pria m'annoia ij Tost'il bel seno ogni piacer mi rende Cosi di uiuer e mo-

rir m'e tolto Anzi pur prou' e uita insiem'e morte Ahi stran'e noua sorte O miri il petto ij

o miri il tuo bel uolto.

A le ricche contrade d'o riente Fiammeggiaua nel ciel la bella ſtella che

potea d'oro far l'eta nouella l'eta nouella E rinouar ij l'antiche uirtu ſpente E s'udia

ſu nel ciel beata gente Cantar in dolce angelica fauella La celeſte beata luce bella Honori ogn'alm'in

terra riuerente Non di lui degn'hor'e la gloria noſtra C'ha di ſe il ciel dou'e piu bel lo ador no

Attendi lieto l'alb'ond'hor ſi moſtra Piu bell'a uoi mortali e lie to il gior no.

I come eterna uita e ueder Dio Ne piu ſi brama ne bramar piu li ce Coſi me

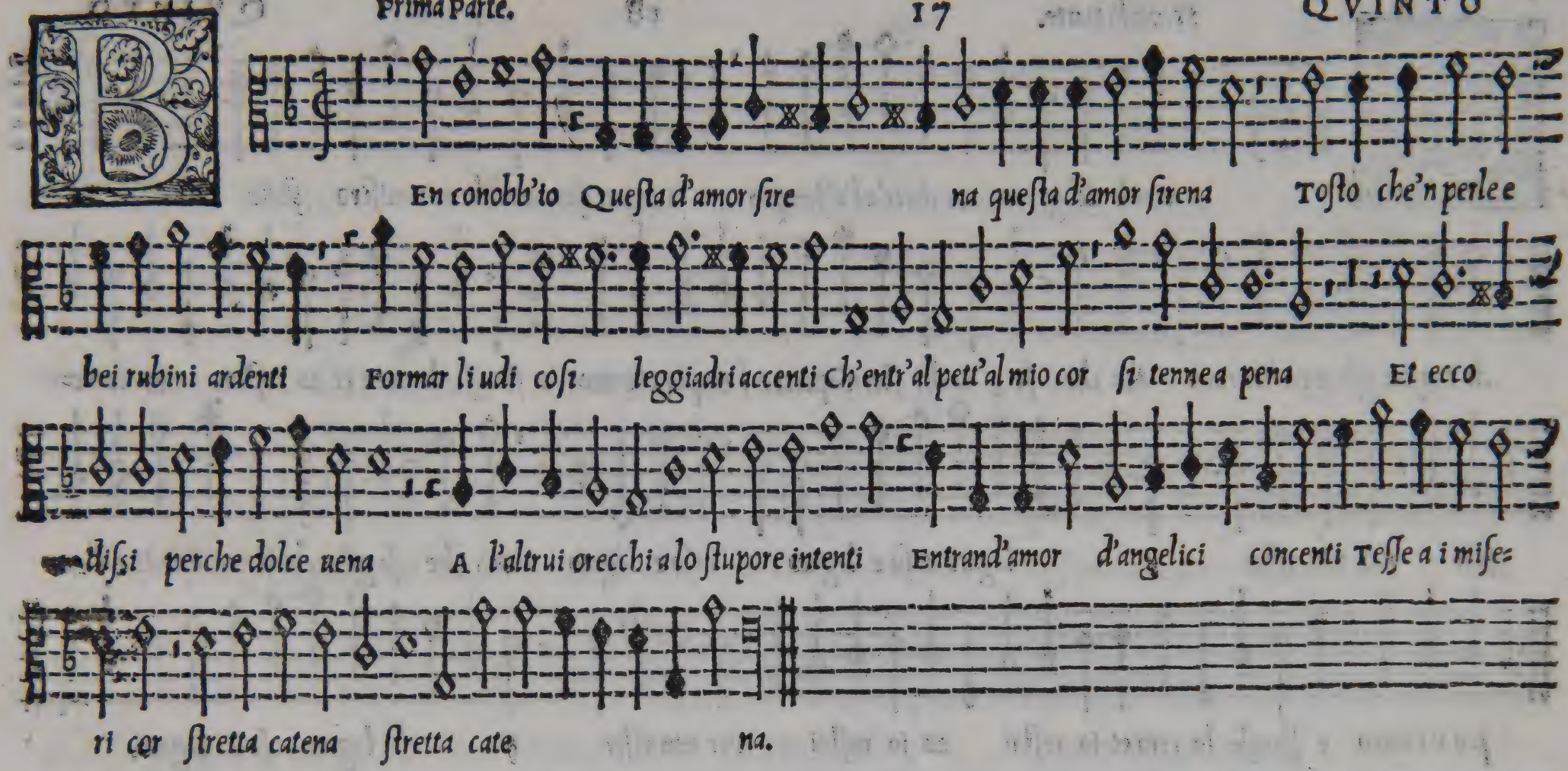
Don na il uoi ueder felice Fa in queſto breu'e frale uiuer mio e frale ui uer mio Ne uoi ſteſ=

ſa com'hor bella uid'io Giamai ſe uer'al cor l'occhio ridice Dolce del mio penſier hora beatrice Che uinc'ogn'altra

ſpem'ogni deſio ij Piu non Piu non dimanderei che s'alcun uiue sol d'odo=

re e tal fama fede acqui ſta Alcun d'acqua o di foco il guſt'e'l tatto Acquetan coſe d'ogni dolzor pri=

ue I perche non de la uoſtr'alma ui ſta de la uoſtr'alma uiſta.


En conobb'io Questa d'amor sire na questa d'amor sirena Tosto che'n perle e
bei rubini ardenti Formar li udi cosi leggiadri accenti Ch'entr'al petti'al mio cor si tenne a pena Et ecco
dissi perche dolce uena A l'altrui orecchi a lo stupore intenti Entrand'amor d'angelici concenti Tesse a i mise=
ri cor stretta catena stretta cate na.

Qvindi del greco Eroe dietr'a l'essempio Per pur seruarm'il mio misero stato Con cera

di ragion gli orecchi armai Ma che se gl'occhi stern'aperti e l'empio v'entro e strusse la cera et io restai & io re-

stai Per non esser ij legato arso e legato arso e legato Ma che se gl'occhi sterno aperti e l'em-

pio v'entro e strusse la cera et io restai & io restai Per non esser ij legato arso e legato.

S E non ſete ſpero dolce mio mal c'humide haurete Le guãcie per pieta quando uedrete Co=

me m'ha cõcio amor da uoi lontano Pur tem'ohime che tal ſperar fia uano ij

Che ſol ch'io giunga uiuo oue uoi ſete Quella uirtu che ne bei lumi hauete Mi fara a uoi parer libero e ſano che

ſol ch'io giunga uiuo oue uoi ſete oue uoi ſete Mi fara a uoi ij parer libero e ſano.

E uarra che piangend'io ui dimostri che tutto quel di ben ij che'n me risplende
che'n me risplende ij E del raggio diuin de gl'occhi uo stri Belta crudel che'n duo modi m'offende Pria
col ferir poi col uietar ch'io mostri L'alte piaghe onde'l cor mercede atten de Belta crudel che'n duo modi m'offen=
de Pria col ferir poi col uietar ch'io mostri L'alte piaghe onde'l cor mercede atten de.

Entre che l'aureo crin u'ondeggi'intorno A l'ampia fronte con leggiadr'errore Mentre che di uermigl'e

bel colo re vi fa la primauera il uolto ador no Mentre che u'apr'il ciel piu chiar'il gior no

De uoſtri piu dolci anni ij & con Amore State ſouente in liet'e bel ſoggiorno che

di bianca neue suoli poggi ueſtir coprir la ro ſa aride e me ſte Cogliet'ah

ſtolte il fior ah ſiate preſte che fugaci ſon l'hor'e'l tempo lie ue E ueloce a la fin corre ogni coſa.

A Mor che nel penſier. E'l ſuo ſeggio maggior nel mio cor te ne Tal'hor armato ne la fronte

uene Iui ſi loca & iui pon ſua inſegna ij Quella ch'amar e ſofferir n'inſegna

E uuol che'l gran deſio l'acceſa ſpene Ragion uergogn'e reuerenza affrene Di noſtr'ardir fra ſe ſteſſa ſi ſde=

gna fra ſe ſteſſa ſi ſdegna Ond'amor Ond'amor pauentoſo fugg'al core Laſciād'ogni ſua impre ſa e piagn'e

trema Iui s'aſconde e non appar piu fo re che poſs'io far temend'il mio ſignore ij

ſe non ſtar ſeco in fin' a l'hora eſtrema che bel fin fa chi ben amando more Chi bel fin fa chi ben amando more.

Il sesto libro de' Madrigali di Filippo de Monte. A 5. V Finis.

Ia incomincia a turbar't il bel ſere no De miei trãquilli giorni e a poc'a poco e a poc'a po=

co Che mi conſuma ij dolcemente il ſeno Raccogli incauto cor raccogli il freno Ri=

uolgi i tuoi deſiri a miglior loco Poi che d'amor ogni dolcezza e gio co E temprato di fele e di uele=

no E temprato di fele e di ue leno.

On tornar a le lagrime ai ſoſpiri a le notti dolen ti Hor che ten uai di

libertate altero volgi le ſpalle ai begliocchi lucen ti chiudi l'uſcio a la ſpem' et a i deſiri &

: a i deſiri E circonda di ghiacci'ogni penſe ro Hor che ten uai di libertate altero vol-

gi le ſpalle a i begliocchi lucen ti chiudi l'uſcio a la ſpem' et a i deſiri & a i deſiri E cir-

conda di ghiacci'ogni penſe ro.

I dolcemente col mirar m'anci de Queſto mio nouo e raro baſiliſco ch'a guar=

dar lo ne gliocch'alhor m'arriſ co Quando di morte piu par che mi ſfide Ne trouo chi ſi ben

m'indrizze Ne trouo chi ſi ben m'indrizze o gui de Per queſto labirinto in ch'io languiſco come i bei lu=

mi ond'a tutt'hor nodriſco L'alma che del ſuo mal piangendo ri de come i bei lumi ij ij

ond'a tutt'hor nodriſco L'alma che del ſuo mal piangendo ri de.

A chi penſo che d'un medeſmo fonte Vſcir poteſſen Si contrari effetti E ſon coſe a ue=

dere aperte e conte Tante gratie del ciel tanti diletti tanti diletti Occhio non colſe mai ſotto una fronte

Ne tanti lagrimo ſi e meſti obiet ti Tante gratie del ciel tanti dilletti ij

Occhio non colſe mai ſotto una fronte Ne tanti lagrimoſi e meſti obiet ti.

Elice coppia caro e gentil nodo caro e gentil nodo Di puro ſanto amor che

ſtrign'e ſerra ij Raro eſempio d'honor e illuſtre in terra ch'io canto ſempre ij

e a pieno mai nõ lo do ij A uoi cui die'l uoler uirtut' e'l modo uoler uir-

tute e'l modo Di darmi pace dopo lunga guerra ij Lo ſpirto che non ua con noi ſotter-

ra Sacro e la uita e'l ben che per uoi godo e la uita e'l ben che per uoi godo che per uoi go do ij

Oſi quella gentil ben na ta pianta Coſi quella gentil ben nata pianta Vi

renda frutto pari al ſuo bel fio re Che'l ciel ui diede e a uoi benigna ſtella e a uoi benigna ſtulla E uolto il

mondo tutto'al uoſtr'honore E uolt' il mondo tutt'al uoſtr'honore Che ſuperbo di uoi ſi gloria e uanta

Giulio canrta ij Giulio cantar cantar s'oda Iſabella Giulio cantar cantar s'oda Iſabel-

la Giulio cantar ij Giulio cantar cantar s'oda Iſabella Giulio cantar cantar s'oda Iſabella.

TAVOLA delli Madrigali nume. 29.

Spent'eran nel mio cor	1	Si come eterna uita	16
Lingua non porria mai	2	Ben conobb'io	17
O fere ſtelle	3	Quindi del greco Eroe	18
Non per uiuer ſignor	4	Se non ſete empia Tigre	19
Tempo fù	5	Ne uarra che piangendo	20
Hor ueggio laſſo	6	Mentre che l'aureo crine	21
Poi che laſſo m'e tolto	7	Amor che nel penſier mio	22
Ch'io ſent'ad'hor ad'hora	8	Auguſtis Erneſte	23
Come ſolea qui'l ſole	9	Gia incomincia	24
Oue le luci giro	10	Non tornar a le lagrime	25
Ella leggiadra e ſnella	11	Si dolcemente	26
Verra giamai quel tempo	12	Ma chi penſò	27
Hor le tue forze adopra	13	Felice coppia	28
Qualhor mirando	14	Con quella gentil	29
Da le ricche contrade	15		

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

BIBLI
CENT